



Botella (arqueológica y etnográfica)

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Histórico/Colonial

DESCRIPCIÓN

Pieza completa, es incolora pero tiene manchas lechosas y una tonalidad tornasolada en algunos sectores; es de variedad transparente. Es un envase simétrico y de perfil compuesto. La base es anular de borde plano y con una concavidad central, talón recto. El cuerpo es cilíndrico, y los hombros son pronunciados y redondeados. El cuello es largo y cilíndrico, y la boca es de labio plano y borde

evertido, amplio y recto, con preparación para cierre a presión con un tapón de corcho, vidrio u otro. Tiene dos costuras laterales que abarcan el cuerpo y cuello. Hay restos de óxido ferroso adosado al cuello y al borde de la boca. En el cuerpo presenta un campo ovoide delimitado por una línea sobre relieve y al interior tiene grabada la leyenda ELIXIR ESTOMACAL/ SERRANO 30 MADRID. Es una botella de purgante usada para aliviar el dolor de estómago, la dispepsia, vómitos, inapetencia, diarrea y una serie de otras enfermedades. Fue ampliamente usado entre fines del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX. Envase de fabricación industrial e importado desde España.

ÁREA CULTURAL

Chile-Chile Central

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Vidrio-Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 22,1 cm - Diámetro máximo 6,3 cm - Diámetro mínimo 2,5 cm - Peso 270 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Rancagua](#)

UBICACIÓN

[Estado 685, Rancagua, Región de O'Higgins, Chile](#)