



Botella (arqueológica y etnográfica)

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Histórico/Colonial

DESCRIPCIÓN

Pieza con faltantes en el cuello y la boca. Es de forma cilíndrica, de color verde agua muy tenue, con manchas lechosas y una tonalidad tornasolada que le otorgan translucidez. Es un envase simétrico y de perfil compuesto. La base es convexa con un círculo cóncavo en el centro para asentar la pieza y sostenerla de manera vertical. El cuerpo es cilíndrico con un sector achatado en la sección inferior; los hombros son suavemente redondeados y obtusos. El cuello tiende a cónico, y la boca es de labio redondeando y borde evertido, amplio y recto, con cierre a presión mediante un tapón de corcho, vidrio u otro. Tiene burbujas y se observan dos costuras laterales que abarcan la base, cuerpo y cuello; hay restos de sedimentos en el interior. Es un envase para agua fabricado de manera industrial mediante un molde tipo post mold para la base, y de tipo bisagra para cuerpo y cuello. En la base tiene la inscripción J K/ W/ 13 50 que hace referencia a la fábrica de vidrios de la firma John Kilner & Sons, Inglaterra (1847-1857).

ÁREA CULTURAL

Chile-Chile Central

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Vidrio-Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 22,7 cm - Diámetro máximo 6 cm - Diámetro mínimo 2,6 cm - Espesor 0,6 cm - Peso 386 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Rancagua](#)