



Tintero

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Histórico/Colonial

DESCRIPCIÓN

Pieza con leve faltante en el borde de la boca. Es de forma cilíndrica, con un color verde agua tenue (color natural del vidrio), y de variedad transparente. Es un envase simétrico y de perfil compuesto. La base es anular de borde plano con una leve concavidad central; el cuerpo es cilíndrico, y los hombros pronunciados y redondeados. El cuello es cilíndrico y la boca de labio plano y borde evertido, de

pared redondeada, con cierre para tapón a presión tipo corcho o similar. Tiene burbujas y costuras en la unión base-cuerpo y dos laterales que abarcan desde el cuerpo hasta la boca. Hay resto de sedimento negro en su interior y algunos manchones lechosos en el cuerpo. En la base tiene grabada la marca de Cristalerías Chile. Es una pieza de producción industrial de la primera mitad del siglo XX.

ÁREA CULTURAL

Chile-Chile Central

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Vidrio-Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 5,2 cm - Diámetro 4,4 cm - Peso 223 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Rancagua](#)

UBICACIÓN

Estado 685, Rancagua, Región de O'Higgins, Chile