Copón

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Histórico/Colonial

DESCRIPCIÓN

Recipiente simétrico no restringido, de perfil compuesto. El cáliz o cuenco es de forma cónica y está decorado con franjas verticales que encierran óvalos, todo en relieve. La boca es de borde evertido y labio redondeado. El fuste es de forma esferoidal y se apoya en una base circular con un reborde en el margen superior, tipo florón de bola. La base es cónica. Es una pieza incolora y de variedad

traslucida. Está quebrado, con faltantes enel cuenco y la base (un 20%). El cuenco presenta una línea en reborde cerca de la boca, desde donde se inicia la decoración en facetas. Hay burbujas en el cuenco y base

ÁREA CULTURAL

Chile-Chile Central

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Vidrio-Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 0,7 cm - Diámetro máximo 8,3 cm - Diámetro opuesto 4,8 cm - Espesor 0,2 cm - Peso 18 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Regional de Rancagua

UBICACIÓN

Estado 685, Rancagua, Región de O'Higgins, Chile