



Frasco de perfume

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Histórico/Colonial

DESCRIPCIÓN

Pieza incolora en proceso de desvitrificación lo que le da una tonalidad tornasolada, de variedad transparente, con faltantes en el cuello y toda la boca. El cuerpo es de paredes rectas con los bordes ondulados, los hombros son redondeados y marcados, el cuello es cilíndrico con un anillo doble oblicuo en la unión cuerpo-cuello. El cuerpo está decorado con líneas onduladas en el contorno que

bifurcan en la parte superior a semejanza de ondas. La base es ovoide y de borde ondulado formando un pequeño pedestal. El centro de la base es cóncavo e tiene grabado el número 2669. Se observan costuras en la unión base-cuerpo y dos laterales que van desde el cuerpo al cuello. Es una pieza simétrica y de perfil complejo, soplada en molde. Hay burbujas en el cuerpo.

ÁREA CULTURAL

Chile-Chile Central

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Vidrio-Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 6,7 cm - Largo 4,2 cm - Ancho 2,3 cm - Espesor 0,35 cm - Peso 57 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Rancagua](#)

UBICACIÓN

Estado 685, Rancagua, Región de O'Higgins, Chile