



## **Frasco de medicina**

**Objetos arqueológicos**

### **TEMPORALIDAD**

Período Histórico/Colonial

### **DESCRIPCIÓN**

Pieza completa, incolora y de variedad transparente, conserva parte de la tapa de aluminio. El cuerpo es cilíndrico; el cuello es corto y tiene un anillo oblicuo doble e hilos helicoidales en la sección superior. La boca es de labio plano y borde recto, con preparación para cierre con una tapa rosca metálica. La base es de borde convexo y tiene una leve concavidad central donde está grabada la

marca de la Fábrica Nacional de Vidrios. La pieza está en proceso de desvitrificación que le otorga una tonalidad tornasolada. En el cuerpo tiene una leyenda con la palabra LABOR sobre dos círculos concéntricos que encierran la figura de un venado y bajo este la palabra CHILE. Se observan costuras en el talón y dos laterales desde la base a la boca. Es una pieza simétrica y de perfil inflectado. Hay burbujas en el cuerpo.

## **ÁREA CULTURAL**

Chile-Chile Central

## **CATEGORÍA**

Utensilios, Herramientas y Equipos

## **TÉCNICA/MATERIAL**

Vidrio-Soplado del vidrio

## **DIMENSIONES**

Alto 11,9 cm - Diámetro máximo 4,7 cm - Diámetro mínimo 3,7 cm - Peso 151 Gramos

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Regional de Rancagua](#)

## **UBICACIÓN**

Estado 685, Rancagua, Región de O'Higgins, Chile