



# Frasco

Objetos arqueológicos

#### **TEMPORALIDAD**

Período Histórico/Colonial

## **DESCRIPCIÓN**

Recipiente completo, simétrico y de perfil compuesto. El cuerpo es de forma rectangular con los bordes biselados, los hombros son angulosos y el cuello cilíndrico. La boca es de borde evertido y labio con preparación para cierre mediante un tapón a presión tipo corcho. Se conserva parte del tapón y de un alambre que sujeta un hisopo o escobilla en el interior. Es de variedad transparente y tiene una tonalidad azulina clara, iridiscente. La base es rectangular con las esquinas ochavadas y cóncava en el centro; el contorno de la base es plano. Corresponde a un frasco de barniz o adhesivo, y en el cuerpo tiene grabada la inscripción "C.F. HEYDE BERLIN...S..O. En la base se observa una marca de fábrica ilegible. En la base también se están presentes los anillos de Owens. Hay burbujas en el cuerpo y se observan dos costuras laterales que abarcan el cuerpo y cuello, y otra en la unión cuello –boca. La boca tiene terminación tipo "Extract Lip".

## **ÁREA CULTURAL**

Chile-Chile Central

# **CATEGORÍA**

Utensilios, Herramientas y Equipos

# TÉCNICA/MATERIAL

Vidrio-Soplado del vidrio

### **DIMENSIONES**

Alto 13,6 cm - Largo 5,8 cm - Ancho 3,9 cm - Peso 200 Gramos

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

SURDOC

#### INSTITUCIÓN

Museo Regional de Rancagua