Niño Jesús yacente con mandolina

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Figura infantil de bulto y talla completa, en posición yacente, cabello dorado rizado con una potencia. Brazo derecho flectado sostiene el clavijero de una mandolina, el brazo izquierdo doblado hacia adelante. Piernas juntas rematan en pies descalzos. La figura lleva un vestido blanco hasta los pies, decorado con pequeñas esferas doradas. La figura reposa sobre un plinto de forma ovalada forrado con tela de color rojo, en el borde inferior rodeada por una cinta dorada. La estructura tiene en la parte frontal derecha una estampa de formato ovalado que representa a la Virgen María. El conjunto se apoya sobre una base de madera barnizada de forma ovalada, con cuatro patas, cubiertos por una cúpula de vidrio pulido, liso y transparente de forma cóncava y ovalada que en la parte inferior presenta una abertura que se ajusta al calado de la base.

CONTEXTO

Ecuador Quito Siglo XVIII/Siglo XIX

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVIII/Siglo XIX

CATEGORÍA

Culto y Liturgia

TÉCNICA

Madera-Tallado, Madera-Policromía, Madera-Encarnación, Vidrio-Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 12 cm - Largo 15 cm - Profundidad 5 cm, Alto 29 cm - Largo 19 cm - Perímetro 11 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo La Merced

UBICACIÓN

Merced 649, Santiago, Región Metropolitana, Chile