

Niño Jesús, sedente bajo arco floral

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Figura infantil de bulto y talla completa en posición sedente, cuerpo desnudo cubierto con paño púdico. Cabello dorado rizado con tres potencias sobre su cabeza; brazo derecho flectado hacia adelante e izquierdo doblado con puños cerrado. La imagen reposa sobre una silla de madera. Desde la base emerge un un arco de estructura metálica adornada con flores y follaje de hilo metálico plateado, que rodea al imagen. El conjunto se apoya sobre una base de madera barnizada, de forma circular con cuatro patas, cubierto por una cúpula de vidrio pulido, liso y transparente de forma cóncava y circular que en la parte inferior presenta una abertura que se ajunta al calado de la base.

CONTEXTO

Ecuador Quito Siglo XVIII/Siglo XIX

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVIII/Siglo XIX

CATEGORÍA

Culto y Liturgia

TÉCNICA

Madera-Tallado, Madera-Policromía, Madera-Encarnación, Vidrio-Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 25 cm - Diámetro máximo 12 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo La Merced

UBICACIÓN

Merced 649, Santiago, Región Metropolitana, Chile