Niño Jesús, sedente con canasto de frutas

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Figura infantil de bulto y talla completa, sedente, brazo derecho flectado hacia adelante con tres dedos extendidos, brazo izquierdo extendido hacia adelante. Cabello dorado rizado, con tres potencias sobre su cabeza. Lleva un vestido de color rosado hasta las rodillas, con bordados en los hombros y en el ruedo, sandalias doradas en los pies. La imagen se apoya sobre una estructura de forma irregular. En la base alrededor de la imagen dos figuras antropomorfas y cuatro zoomorfas, decoración floral y follaje. El conjunto se apoya sobre una base de madera barnizada, de forma ovalada con cuatro patas, cubierto por una cúpula de vidrio pulido, liso y transparente de forma cóncava y ovalada que en la parte inferior presenta una abertura que se ajunta al calado de la base.

CONTEXTO

Ecuador Quito Siglo XVIII/Siglo XIX

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVIII/Siglo XIX

CATEGORÍA

Culto y Liturgia

TÉCNICA

Madera-Tallado, Madera-Policromía, Madera-Encarnación, Vidrio-Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 36 cm - Ancho 35 cm - Profundidad 21 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo La Merced

UBICACIÓN

Merced 649, Santiago, Región Metropolitana, Chile