Niño Jesús, recostado bajo arco floral

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Figura infantil de bulto y talla completa, desnudo en posición yacente, lleva el cabello dorado rizado con una potencia. Brazo derecho flectado apoyado en una almohada blanca con bordados, el brazo izquierdo doblado hacia adelante. Piernas juntas rematan en pies descalzos. La figura reposa sobre un almohadón blanco con aplicación trenzada en los bordes, sobre una estructura de forma rectangular forrada con tela de color rojo, rodeada de motivos florales, al centro una una representación del Sagrado Corazón de Jesús, en formato rectangular bordada con hilos metálicos. Desde la base se elevan dos estructuras metálicas que forman un arco decorado con flores y frutas a

modo de guirnaldas. El conjunto de apoya sobre una base de forma ovalada con cuatro patas de madera barnizada, cubierta por una cúpula de vidrio, liso y transparente de forma cóncava que en la parte inferior presenta una abertura que se ajusta al calado de la base.

CONTEXTO

Ecuador Quito Siglo XVIII/Siglo XIX

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVIII/Siglo XIX

CATEGORÍA

Culto y Liturgia

TÉCNICA

Madera-Tallado, Madera-Policromía, Madera-Encarnación

DIMENSIONES

Alto 37 cm - Ancho 28 cm - Profundidad 17 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo La Merced

UBICACIÓN

Merced 649, Santiago, Región Metropolitana, Chile