



Violeta Parra. Acompañándose en guitarra. El folkllore de Chile. Vol. II

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Objeto redondo y plano con surcos pequeños. Se encuentra al interior de una carátula cuadrada de cartón impreso. Por anverso, sobre un fondo color cian, se observan formas decorativas, arabescos de color blanco y celeste. Abajo, hacia el costado derecho, la figura de lo que podría ser una cerámica de Quinchamalí. En la zona inferior, hacia la izquierda, aparece el título del vinilo en letras negras y, debajo, el nombre de la autora. Por el reverso, se reconoce, al costado izquierda, una fotografía de Violeta Parra en el campo. Además, se halla el título del disco, el nombre de la autora, se agrega una breve reseña biográfica y la lista de temas incluidos en el disco con una breve descripción. El vinilo incluye los temas: 1. Verso Por El Rey Asuero, 2. Adiós, Corazón Amante, 3.

Bella Joven, 4. Ya Me Voy A Separar, 5. Verso Por Las Doce Palabras, 6. Viva Dios, Viva La Virgen, 7. La Muerte Con Anteojos, 8. Niña Hechicera, 9. Cueca Larga De Los Meneses, 10. Amada Prenda, 11. Verso Por Desengaño, 12. La Petaquita, 13. Tonada Del Medio, 14. Verso Por Padecimiento, 15. Tonada Por Ponderación, 16. Yo También Quiero Casarme.

CONTEXTO

Chile

AUTORÍA

Violeta Parra

CATEGORÍA

Otros

TÉCNICA

Acetato de polivinilo-, Cartón-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Diámetro 30 cm, Alto 30,7 cm - Ancho 30,7 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Violeta Parra](#)

UBICACIÓN

Vicuña Mackenna 37, Santiago, Región Metropolitana, Chile