





Vitrola (uso en Latinoamérica)

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Pieza de forma paralelepípedo constituida por una caja dividida en dos secciones (base y tapa), ambas articuladas por dos bisagras. En su exterior y por un costado posee una manilla de cuero. Los vértices externos de la caja están reforzados por piezas metálicas (esquineros) y una cerradura. Al interior, en la sección tapa, presenta al centro un pequeño fuelle circular con tapa metálica (amortiguador de disco). La base contiene las piezas principales del aparato: Un plato giratorio (receptor de disco); una manilla o manivela (permite girar el plato) un brazo curvo y de sección circular, que en su cabeza porta la aguja que permite leer los sonidos del disco.

CONTEXTO

Suiza ca. 1950

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1950

CATEGORÍA

Instrumentos Musicales

TÉCNICA

Metal-, Cuero-, Metal-

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Gabriel González Videla](#)

UBICACIÓN

[Matta 495, La Serena, Región de Coquimbo, Chile](#)