



Butsuden

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Mobiliario de culto, budista, es un altar privado o doméstico; fabricado en madera, su volumen es un prisma rectangular de paredes altas, color negro, lacado y dorado al interior. Al frente tiene dos puertas y los extremos laterales están recortados en curva. Al extremo inferior se eleva sobre una base elíptica, llana; tiene herrajes y cerradura metálica. En su interior presenta tres figuras, un personaje sedente sobre figuras fabulosas, que sostiene un arma con aspecto de alabarda y en la mano derecha exhibe la figura de una pagoda; en la parte posterior presenta una rueda en llamas, símbolo de la fe budista o dharma; frente a este y de menores dimensiones, se observan dos figuras.

CONTEXTO

Japón Siglo XIX

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XIX

CATEGORÍA

Mobiliario

TÉCNICA

Madera-Dorado, Madera-Lacado, Madera-Ensamblado, Madera-Tallado

DIMENSIONES

Alto 23 cm - Ancho 16 cm - Profundidad 11 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

[Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)