



Conjunto (vestimenta)

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Túnica de cuerpo completo en color negro, confeccionada en tela sintética liviana. De corte amplio y recto, con pliegues verticales en la parte frontal. Las mangas son anchas y abiertas, con caídas laterales en forma de panel. Incluye esclavina o muceta en tela blanca con forro interior burdeos, que descansa sobre los hombros y rodea el cuello. Esta indumentaria es propia de ceremonias de graduación y eventos institucionales universitarios. Le acompaña un gorro rígido de base cilíndrica en tela negra, rematado por una tabla cuadrada plana del mismo color. En el centro superior se encuentra un botón cubierto de tela desde donde cuelga una borla también negra. Este tipo de gorro, característico de las ceremonias de graduación, representa un símbolo académico de reconocimiento y culminación de estudios.

CONTEXTO

Estados Unidos de América Albany, Nueva York

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA

Gabardina-, Poliéster-

DIMENSIONES

Largo 150 cm - Ancho 100 cm, Ancho 24 cm - Largo 24 cm - Alto 11 cm, Largo 98 cm - Ancho 45 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile