



## Lento tango del otoño

Este salvo a tubaca en mi hora, después del último beso,  
es el inicio ritual de ese acto inamovible en el que tanto de dependencias  
de los ojos de tu recuerdo futuro. Lloró la boca de los dedos y del actor definitivo  
y de esas confianzas íntimas que tan solo con mentiras inventadas  
para hacer menos dolorosa la separación: en juego de palabras mal hilvanadas  
en cuyo sentido cabe ese hueco de soledad que siempre habíamos tratado de seguir  
cuando yo al poco ciego resbalaba en el destino de luz artificial donde se costea  
todas las canciones. ¿Recuerdo la tarde gris y el último café - el café  
de los ~~cafés~~ suicidas del otoño - y los hijos mendigos de aquel filo de vida,  
siempre profundos por la oscuridad de la penumbra? Había miles de llorar  
solo las contratuas condicionadas y yo te dije: "Un pastel de piedra  
amen el sabor de noche hacia el mar..." En sonariste  
en la trípode del diálogo bond. ¿No había comprado sonando  
en la desolada ciudad de Santiago; solo en burqueño vicirista (entre los tres desolados)  
de repente miras mundo de melodías antiguas en esa atmósfera aspirante  
que nos miraban en su mundo estético circulado por occidentes nuevos.  
Diplomáticos y vagabundos; otrora actores de comedias del absurdo  
y elegantes músicos, pasaban con indiferencia a nuestra lado  
y nosotros ya habíamos comenzado a sentirnos como los actores medicos  
que están representando en confuso melodrama en el escenario de una enorme vitrina,  
y mis manos ya no buscaban tus manos, ni mis labios  
querían formar esa nada eterna que es el beso, unidos a dos labios.  
Eran los desconocidos que de repente se habían desprendido  
de las marcas ocasionales y que habían dejado sus imágenes verdaderas  
soterradas en el frío memorial de un espejo curvado de forma.  
Entre tu y yo, se costaba con inercia en sus balbuceos trueno  
de años sin resurrección, estaba presente la indiferencia.



## DESCRIPCIÓN

Composición escrita. Objeto de forma rectangular con bordes regulares en orientación vertical. Hoja de papel manuscrita con lápiz de tinta negra por una cara. Poema titulado "Lento tango del Otoño" escrito por Enrique Volpe quién lo firma en la parte inferior del texto.

## CONTEXTO

Chile 1960/2000

## AUTORÍA

Enrique Volpe Mossotti

## FECHA DE CREACIÓN

1960/2000

## CATEGORÍA

Otros

## TÉCNICA

Papel-Manuscrito, Tinta-Manuscrito

## DIMENSIONES

Alto 32.5 cm - Ancho 21.5 cm

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

## INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)