"Cuento largo del otoño"

Este sabor a tabaco en mi boca, después del último beso,
es el inicio sitiado de ese acto inmovil en el que trato de desprenderme
de los rasgos de tu recuerdo fantasma. Dejaré la lluvia de los dados y del adios definitivo
y de esas confesiones íntimas que tan solo son mentiras inventadas
para hacer menos dolorosa la separación: un juego de palabras mal hilvanadas
en cuyo sentido cabe esa huella de soledad que siempre habíamos tratado de esquivar
cuando ya el paso ciego resbalaba en el declive de lo artificial donde se costean
todos los cansinos. ¿Recuerdas la tarde gris y el último café – el café
de los ~~[illegible]~~ suicidas del otoño – y los hijos marchitos de aquel filodendro,
siempre profanado por la orina de los perros? Había muchas de lluvia
sobre los contrafuertes cordilleranos y yo te dije: "Una postra de piedra
arrea el rebaño de nubes hacia el mar..." Tu sonreiste
en la tristeza del diálogo banal. Y no habíamos cumplido veinte
en la desolada ciudad de Santiago; solo un burguesito vicioso (entre las torres desdeñadas)
desenmascarado mirando manchas de melodías antiguas en esa atmósfera asfixiante
que nos mantenía en un mundo estrecho circundado por crecientes muros.
Diplomáticos y vagabundos; otoñales actrices de comedias del absurdo
y elegantes musicones, pasaban con indiferencia a nuestro lado
y nosotros ya habíamos comenzado a sentirnos como dos actores mediocres
que estaban representando un confuso melodrama en el escenario de una enorme vitrina,
y más nunca ya nos buscaban tus manos, ni mis labios
graciosas formas de nudo eterno que en el beso, uniéndose a tus labios.
Evocaban los desconocidos que de repente se habían desprendido
de los muchos ocasionales y que habían dejado sus imágenes verdaderas
extendidas en el frío memorial de un espejo carente de forma.
Entre tu y yo, recostada con inercia en un balancante trono
de arena sin resurrección, estaba presente la indiferencia.

3-41813

Lento tango del otoño

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Composición escrita. Objeto de forma rectangular con bordes regulares en orientación vertical. Hoja de papel manuscrita con lápiz de tinta negra por una cara. Poema titulado "Lento tango del Otoño" escrito por Enrique Volpe quién lo firma en la parte inferior del texto.

CONTEXTO

Chile 1960/2000

AUTORÍA

Enrique Volpe Mossotti

FECHA DE CREACIÓN

1960/2000

CATEGORÍA

Otros

TÉCNICA

Papel-Manuscrito, Tinta-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 32.5 cm - Ancho 21.5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Nacional

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile