



Estoy fuera de mí a punto de partir. Vísperas de Año Nuevo.
He vivido cincuenta años (sin contar los muchos) que sufri los horrores
y las humillaciones de los años humanos los rigores de un año negro.
Vestido de mendrugos efectos de los rigores y el hambre.
Alimentándome de huracos.
He resistido durante una vida los atropellos de la guarnición.
Pero ya no puedo más.
~~Estoy fuera de mí a punto de partir.~~ He extraviado mi alma?
Frote los pies contra el suelo.

Cada uno parece que hubiera jido hasta hoy la fórmula de mi
^{imágenes visuales} ~~totalidad de cosas~~ ^{existencia} ~~imágenes~~ ^{ópticas}
 Atormentada por ~~ser~~ ^{la} ~~totalidad de cosas~~ ^{totalidad de cosas}
 Los errantes que viven en los límites de los jardines
 Han disparado pulveres y flechas contra mí ~~Elas~~ ^{Elas} ~~silencio~~ ^{silencio} maldita
 Hace tanto ~~través~~ ^{través} años (contando días y noches) que navego
~~con~~ ^{infectuosamente} por los caminos.

Sí por lo menos se me dejara en paz ^{un mes}
una época, una época. ^{con un teléfono}
Mis brújulas, mis fauces de benzal.
Si en un poco más de tiempo se pudiese dejar en la atmósfera
mis alambres telefónicos.
Pero necesito vivir a mí y arrancarme la piel a pedazos.

Discurso de despedida

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Objeto de forma rectangular, en disposición vertical. Hoja de composición de papel. Manuscrito autógrafo, escrito con lápiz grafito por ambas caras. Las páginas se encuentran lineadas horizontalmente

CONTEXTO

1935/1950

AUTORÍA

Nicanor Parra

FECHA DE CREACIÓN

1935/1950

CATEGORÍA

Otros

TÉCNICA

Papel-Manuscrito, -Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 27.5 cm - Ancho 21 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)