



Las cuatro estaciones

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Mobiliario de formato rectangular y orientación vertical se compone de dos partes; al extremo superior tiene una cornisa prominente y un panel con una pintura. La parte inferior esta formada por un espejo, con un marco dorado, este tiene dos ejes cilíndricos a cada extremo. La pintura presenta una figura femenina sosteniendo un racimo de uvas; de pie, una mujer porta una gavilla de trigo y en los extremos una mujer sostiene una guirnalda de flores y otra con aspecto senil; es la representación de las estaciones del año. El marco presenta decoración en relieve con diseños figurativos, flores y hojas.

CONTEXTO

Francia 1800/1830

AUTORÍA

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

1800/1830

CATEGORÍA

Mobiliario

TÉCNICA

Vidrio-, Madera-Dorado, Pintura-Vidrio eglomisé

DIMENSIONES

Alto 143 cm - Ancho 73 cm - Profundidad 15 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

[Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

