



## La Resurrección con San Nicolás y San Edme

Objetos históricos

### DESCRIPCIÓN

Objeto de devoción cristiana, compuesto por tres placas rectangulares, recortadas en una forma ojival al extremo superior, están unidas a bisagra. La placa central es más amplia y presenta un grupo de guerreros caídos, sobre sarcófago se alza un personaje masculino de pie con banderola en mano izquierda. Las placas laterales presentan figuras masculinas con una mitra y sostienen un báculo. Tríptico en bronce dorado enmarcado en tres arcos góticos en que se representa la Resurrección de Cristo emergiendo de la tumba, portando el estandarte simbólico de la resurrección. En los paneles laterales están representados dos obispos, en el de la izquierda a San Nicolás, obispo de Myre en Licia y en el de la derecha a San Edmundo Rich de Abingdon obispo (San Edme) en bajorrelieve. Bajo cada uno hay inscripciones con los nombres.

### CONTEXTO

Francia Siglo XIX

### FECHA DE CREACIÓN

Siglo XIX

**CATEGORÍA**

Culto y Liturgia

**TÉCNICA**

Bronce-Vaciado, -Dorado

**DIMENSIONES**

Alto 23.7 cm - Ancho 24.8 cm

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo de Artes Decorativas](#)

**UBICACIÓN**

Recoleta 683, Santiago, Región Metropolitana, Chile