



Virgen con el Niño

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Representación de la Virgen María de cuerpo completo. Está de pie sosteniendo al Niño Jesús en su brazo izquierdo. Ambos de tez clara y cabellos dorado con rizos y ojos cafés. La Virgen tiene vestido claro drapeado, con dorados en la cintura, tiene el estofado del vestido decolorado y gastado. El manto que le cubre desde la cabeza, es de color celeste con estofados de roleos vegetales. La base, a los pies de la Virgen es circular, tiene una cabeza de querubín alado en medio de la media luna en cuarto creciente. El Niño en actitud de estar bendiciendo, con su brazo derecho alzado, no conserva las manos. Los rostros de ambos están humanizados, pero en actitud hierática sin comunicación

entre ellos, con las vistas al frente. Según la iconografía que es muy parecida a la representación de La Inmaculada, o a la Virgen del Olivo, patrona de Vejer de la Frontera en Cádiz al sur de España.

CONTEXTO

España Siglo XV

AUTORÍA

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XV

CATEGORÍA

Culto y Liturgia

TÉCNICA

Oro-Dorado, Madera-Ensamblado, Madera-Policromía, Madera-Tallado

DIMENSIONES

Alto 94 cm - Ancho 47 cm - Profundidad 28 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)

UBICACIÓN

Recoleta 683, Santiago, Región Metropolitana, Chile