



Bargueño

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Mueble de guardar. Bargueño tipo Salmantino con pie de puente, también llamado escritorio de columnillas. Realizado en madera de nogal, su estructura es una caja con compartimentos de variado tipo, protegidos por una tapa frontal que a su vez sirve de mesa, apoyándose en dos brazos que se deslizan hacia delante, habitualmente con cabezas decorativas talladas como en este caso, de león. Al interior tiene un sistema de cajones y puertecillas con decoraciones talladas y taraceadas en hueso, principalmente rectángulos decorativos y columnillas salomónicas dobles, decorando cada lado de los cajoncillos de diferentes tamaños y formas, con tiradores de metal o dos puertas con llave. La tapa frontal que protege el interior tiene herrajes en hierro forjado, recortado y calado con letras y floritura. La cerradura central tiene dos leones rampantes, cantoneras y cuatro pestillos laterales, mas dos tiradores (uno faltante) en placas superiores, sobre terciopelo color rojo y verde. Tiene asas en arco con lenteja central y largas bisagras. La tapa está decorada con dos cariátides laterales y una cabeza de león en dorado, además de tres tríos de veneras en la zona inferior. De clara influencia hispano-musulmana.

CONTEXTO

España Siglo XVII

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVII

CATEGORÍA

Mobiliario

TÉCNICA

Madera-Ensamblado, Madera-Marquetería, Metal-Bronceado, Marfil-Tallado, Terciopelo-Tapizado, Hierro-Forjado

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)