

Rosario

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Objeto de uso personal religioso, utilizado para el rezo del rosario. Compuesto por cincuenta y siete cuentas esféricas negras organizadas en cinco grupos de diez, todas unidas mediante eslabones de alambre de plata. Entre cada uno de estos grupos hay un par de flores de filigrana de plata, desde cuyos eslabones centrales engarzan una cuenta negra colocada entre ellas. Desde la unión de lo extremos de la sarta y entre dos pares de flores de filigrana, pende un anagrama de María en forma de prisma elaborado en filigrana de plata, en su extremo inferior pende una cuenta negra y de ella una cruz latina de filigrana de plata decorada con una semiesfera de plata fundida en su centro.

CONTEXTO

España Siglo XIX

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XIX

CATEGORÍA

Culto y Liturgia

TÉCNICA

Plata-Filigrana (trabajo en metal), Plata-Fundición, Plata-Laminado

DIMENSIONES

Peso 46.8 Gramos - Largo 53.5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Artes Decorativas