



Escritorio de viaje

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Mueble de guardar, probablemente de uso femenino, en forma de caja de lados rectos, con cuatro patas de bola. La puerta frontal es abatible y presenta una cerradura de metal, va decorada en taracea con diseños figurativos indígenas y costumbristas, rodeado de elementos de vegetación local. En la parte central una figura vestida de apariencia indígena levanta sobre su cabeza un recipiente del que salen largas ramas y flores, a su alrededor dispuestos en espejo, figuras humanas desnudas y otros tocando instrumentos. Se disponen suspendidos entre la vegetación, animales, pájaros y flores locales. Los costados están decorados con cozones clásicos de los que emergen elementos

vegetales. En los bordes, se utiliza cenefa de rombos y festón en los márgenes de los paneles. La taracea interior del nicho central repite el motivo de los cozones laterales y los diez cajones pequeños están decorados solo con elementos vegetales. Claro ejemplo de objeto mestizo barroco americano.

CONTEXTO

Bolivia Misiones Jesuitas de Moxos Siglo XVIII/Siglo XIX

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVIII/Siglo XIX

CATEGORÍA

Mobiliario

TÉCNICA

Madera-Ensamblado, Madera-Marquetería, Plata-Fundición

DIMENSIONES

Alto 34,5 cm - Ancho 49 cm - Profundidad 29,5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)

UBICACIÓN

Recoleta 683, Santiago, Región Metropolitana, Chile