



Escritorio de viaje

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Mueble de guardar. Está conformado por un cuerpo rectangular con ocho cajones de la misma forma, de frente recto, dispuestos en dos columnas. Cada cajón tiene orificio para la llave, pero no tiradores. Tiene cuatro patas con forma de bola achatada. En los paneles laterales tiene restos de herrajes, que debieron ser asas, perdidas, pero que nos indica que se trata de un mueble para transportar. Esta decorado en base a taracea de distintas maderas de colores y hueso, en disposición geométrica. Ésta, es una técnica decorativa de la madera que consiste en aplicar en su superficie piezas de madera de otros colores y texturas, o con otros materiales como hueso, marfil, metal, etc. La técnica es de origen árabe empleándose en decoraciones del ámbito cultural musulmán y mudéjar.

CONTEXTO

España Siglo XVI/Siglo XVII

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVI/Siglo XVII

CATEGORÍA

Mobiliario

TÉCNICA

Madera-Ensamblado, Marfil-Taracea, Madera-Marquetería, Hierro-Forjado

DIMENSIONES

Alto 44.8 cm - Ancho 80,5 cm - Profundidad 34 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)