



Inscripción de Vitticia

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Losa de piedra de formato rectangular, borde superior en línea curva, en el anverso presenta inscripciones bajo relieve y en la parte superior una pequeña corona de laureles con un orificio en el centro. Trad: "A los dioses manes, Vetticia, hija de Caius, que solo vivió 1 año, 3 meses y 11 días. Caius Vetticius Verecundus, su padre, hizo esto para su posteridad". La pieza corresponde a una losa

de 40,5 cm de alto, 26,5 de ancho y 5 de profundidad. Rematada por un cabezal semicircular, en cuyo centro se encuentra una circunferencia con motivos fitomorfos, dentro de esta última, en la parte inferior central, hay dos figuras ovoides, con una hendidura en su eje. A los lados de esta circunferencia fitomorfa, hay seis figuras en forma triangular, tres por cada lado, que se van reduciendo de tamaño a medida que se acercan a los bordes de la loza. Los dos primeros triángulos de cada lado, poseen dos hendiduras interiores. Posteriormente, una cartela encierra todo el texto, esta posee en su parte superior tres líneas de relieve, en sus costados derecho e izquierdo dos y en el inferior solo uno. Aquí se proyectan las líneas verticales de izquierda y derecha, en dos hendiduras hasta la parte inferior de la loza.

CONTEXTO

Italia Roma Siglo XIX

AUTORÍA

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XIX

CATEGORÍA

Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

TÉCNICA

Piedra-Tallado

DIMENSIONES

Alto 40.5 cm - Ancho 26.5 cm - Profundidad 5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)

UBICACIÓN

Recoleta 683, Santiago, Región Metropolitana, Chile