



Bufanda

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Pieza de forma rectangular realizada con hilado huiñi de oveja (hilado de un cabo o hebra y torcido), color verde, teñido con pello pello y color banco natural. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es el tejido equilibrado o balanceado, escogido 1/1, la cual también es conocida a nivel local como tejido de sabanilla, tejido liso o simple. Esta técnica genera una tela lisa con diseños variados que en este caso está formada por cuatro líneas delgadas blancas (cada una de 2 a 3 pares) en el centro y laterales de la prenda, logradas por el juego en la disposición del color entre la urdimbre (huiñi) y la trama. Presenta terminación por excedente de urdimbre en ambos extremos (bandas de flecos). Su uso es casi exclusivo de los hombres y es parte de las piezas tradicionales de abrigo (vestimenta) del archipiélago de Chiloé.

CONTEXTO

Chile Tolquien 1996-02-08

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

1996-02-08

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA

Lana-Tejido

DIMENSIONES

Ancho 20 cm - Largo 153 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Ancud](#)

UBICACIÓN

[Libertad 370, Ancud, Región de Los Lagos, Chile](#)