



Vitrola (uso en Latinoamérica)

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Objeto con forma de caja, tiene una tapa que se abre para desplegar piezas del interior. Utilizado para reproducir sonidos grabados, comprende una placa giratoria para el disco, un brazo montado en un pivote (que permite que el surco guíe la aguja), y una bocina cónica. Utilizan un disco plano que contiene un surco concéntrico. Una aguja se apoya en el surco mientras el disco gira, y las vibraciones se comunican desde la aguja, convirtiéndose en sonido.

CONTEXTO

Chile siglo XX

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

siglo XX

CATEGORÍA

Otros

TÉCNICA

-Técnica mixta

DIMENSIONES

Alto 30.5 cm - Ancho 37.5 cm - Profundidad 31 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Atacama](#)

UBICACIÓN

[Atacama 98, Copiapó, Región de Atacama, Chile](#)