

Papelera

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Mueble de guardar, de forma trapezoidal. Realizado en madera ebonizada y decoración enconchada, con incrustación de nácar o madre perla y carey, de tres componentes. Se trata de una mesa o consola angosta de patas salomónicas con el mismo motivo enconchado en el frontis de los siguientes cuerpos. El segundo cuerpo está conformado por ocho cajones y una puerta en cada costado flanqueada con columnas y dos repisas interiores cada una. En la parte central u hornacina tiene una pintura con la imagen de Santa Bárbara. El tercer cuerpo, más pequeño, está formado por cuatro cajones centrales y uno del ancho del frente inferior, puertas a los costados y la crestería o coronación tiene orlas y pináculos de bronce y cuatro espejos circulares. En ambos cuerpos, los laterales están adornados con columnas de base y capitel en bronce.

CONTEXTO

Perú Lima Siglo XVIII

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVIII

CATEGORÍA

Mobiliario

TÉCNICA

Madera-Ensamblado, Madera-Madera ebonizada, Madera-Chapado, Madera-Marquetería, Carey-Chapado, Bronce-Fundición, Nácar-Taracea, Madera-Pintura al óleo, Madera-Torneado

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Dominico