



## Crucifijo

Objetos históricos

### DESCRIPCIÓN

Personaje masculino de cuerpo completo semi desnudo. Tiene la cabeza reclinada sobre el pecho y ojos cerrados; pelo y barba oscura, lleva corona. Sobre las caderas lleva un paño anudado y drapeados hacia la derecha; el cuerpo presenta heridas y está clavado de las manos y los pies juntos; sus piernas están muy dobladas, sobresale la derecha; los brazos presentan ensambles a nivel de los hombros. La cruz es de madera rojiza y vetas profundas, de forma cilíndrica con remates de tornería en sus extremos; lleva cartela sobrepuesta. La peana tiene base circular y al centro sobresale un cilindro que encaja la cruz. Madera tallada y ensamblada y policromía.

**CONTEXTO**

Chile Siglo XVIII/Siglo XIX

**AUTORÍA**

Desconocido/a

**FECHA DE CREACIÓN**

Siglo XVIII/Siglo XIX

**CATEGORÍA**

Culto y Liturgia

**TÉCNICA**

Madera-Tallado, Madera-Policromía, Madera-Ensamblado

**DIMENSIONES**

Alto 71 cm - Ancho 42,5 cm - Profundidad 22,7 cm

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo Histórico Dominicó](#)

**UBICACIÓN**

Recoleta 683, Santiago, Región Metropolitana, Chile