



Estola (vestuario litúrgico)

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Textil de seda cosido en color amarillo con bordados en relieve de hilo metálico y otros colores en hilo de seda, aplicación de elementos metálicos redondos dorados y pedrería, galones dorados y flecos en hilo metálico. Forro de textil de seda rojo. Insignia litúrgica mayor de forma rectangular estrecha con los extremos que se ensanchan gradualmente hasta formar unos triángulos rematados en flecos dorados. De color amarillo/dorado. Presenta en cada extremo un rosetón color rojizo oscuro rodeado por una guirnalda vegetal con una cruz flordelisada dorada al centro. Al centro de la pieza en su parte más estrecha tiene una cruz bordada color dorada. El interior es forrado en tela color roja. Prenda

usada por los religiosos para algunas ceremonias, se utiliza alrededor del cuello y cae sobre los hombros o en el caso de los diáconos se utiliza terciada sobre el hombro izquierdo.

CONTEXTO

Europa Siglo XIX

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XIX

CATEGORÍA

Culto y Liturgia

TÉCNICA

Seda-Cosido, Hilo de oro-Bordado, Seda-Bordado, Galón-, Fleco-, Mostacilla-, -Pedrería (categorías de objetos por material)

DIMENSIONES

Ancho 19 cm - Largo 222 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Dominicano](#)

UBICACIÓN

[Recoleta 683, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)