Casulla

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Textil de seda cosido color amarillo con bordados en relieve de hilo metálico y otros colores en hilo de seda, aplicación de elementos metálicos redondos dorados y pedrería. Forro de textil de seda rojo. Vestidura litúrgica exterior de forma de capa amplia sin mangas, abierta a los costados, unida a nivel de los hombros, formando un cuello de forma trapezoidal. De color amarillo/dorado. Está compuesta por una pieza delantera de menor tamaño que la posterior, con decoración en base a una clave con tres rosetones de color rojo con una cruz flordelisada blanca en su interior. La espalda basa su decoración en una cruz bordada con rosetones color rojo con una cruz flordelisada blanca en los

extremos de los travesaños y al centro un medallón con una paloma con las alas extendidas sobre un triángulo. Toda la prenda tiene decoración bordada con flores de lis y por todo el contorno tiene decoración floral. El interior está forrado con tela color rojo. Usada por el sacerdote para celebrar misa.

CONTEXTO

Europa Siglo XIX

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XIX

CATEGORÍA

Culto y Liturgia

TÉCNICA

Hilo de oro-Bordado, Seda-Cosido, Piedra semipreciosa-, Mostacilla-, Seda-Bordado

DIMENSIONES

Largo delantero 90 cm - Largo espalda 115 cm - Ancho 64 cm - Ancho 70 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Dominico

UBICACIÓN

Recoleta 683, Santiago, Región Metropolitana, Chile