



Busto de Santa

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Escultura de madera policromada, correspondiente a una cabeza femenina, la policromía solo comprende la zona del rostro y partes del cuello con tonos que imitan la piel humana, la figura se encuentra desprovista de pelo, ya probablemente llevaba peluca.

CONTEXTO

Sudamérica Siglo XVIII

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVIII

CATEGORÍA

Culto y Liturgia

TÉCNICA

Madera-Tallado, Madera-Policromía

DIMENSIONES

Profundidad 13 cm - Ancho 25 cm - Alto 39 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Rancagua](#)