

LA LECTURA

REVISTA LITERARIA

SEMANARIO ILUSTRADO DE CIENCIAS, ARTES, VIAJES, CONOCIMIENTOS UTILES, &

NÚM. 75

Rafael Jover, Editor, calle del Puente, núm. 15 D, Santiago

25 DEL TOMO II

SUMARIO.—Un desafío en la Serena, por Manuel Concha.—La flor del poder, por M. A. Hurtado.—Conversación, por Luciano.—Párrafo de un libro inédito (continuación), por Daniel Barro Guez.—El combate de Agones, por J. V.—Viaje a Venia, (continuación).

UN DESAFÍO EN LA SERENA

I

Publicamos este artículo despojado de interés, con el objeto de dar a conocer un antiguo documento, que tenemos original, anterior cinco meses veintidos días al incendio de La Serena por el pirata Bartolomé Sharp.

No se explica cómo este documento se haya conservado intacto, si no es atribuyéndolo a que estaba, sin duda, en poder del secretario escribano, cuya casa no se quemó.

Dice así el documento:

«En la ciudad de La Serena, en veintidos días del mes de junio de mil seiscientos i ochenta años, el jeneral don Agustín de Rojas i Monroy, alcalde ordinario de esta dicha ciudad, dijo que el día de hoy se le ha dado noticia, por personas de todo crédito, que en esta dicha ciudad se han movido ciertas enemistades de disturbios que parece se quieren seguir entre personas principales i de autoridad, i para que se eviten otros inconvenientes, mandó en merced que estuviese en la casa de su morada recluso i deteniendo el maestro de campo don Antonio Montero de la Aguila, a quien se le notificó, i ahora por otras razones que a ello mueven, mandó que así mismo al capitán don Miguel de Rojas Cambantes, que se abstenga de andar por las calles públicas i que se esté en una casa recluso, sin salir de ella, hasta que otra cosa se le ordene i mande, pena de pagar los daños e inconvenientes que para ello se pudiesen seguir i que será dulo por incumplimiento en las demás penas que hubiere lugar en derecho; así lo prevengo i mando i firmo.—Don Agustín de Rojas Monroy.— Ante mí, don Nicolás Ramírez de Arellano, escribano público i de cabildo.»



DON JUAN JOSÉ LATORRE

a don Miguel de Rojas Cambantes, pidiendo la mano de su hija para un sobrino suyo.

La política carta fué contestada con otra altanera i despreciativa que ofendió hasta lo sumo al de la Aguila.

El 20 de junio fué festivo, por consiguiente toda la soldada de la ciudad asistió a la iglesia Matrix, a oír la misa cantada, con sermón, que celebraba el cura don Ramón Diego de Gamay.

A la conclusión de la fiesta religiosa, don Antonio Montero de la Aguila, salió uno de los primeros i se detuvo en las gradas.

Con los ojos fijos en la puerta, atusándose con una mano el mostacho, i descansando la otra en el pomo de su espada con vaina de plata, parecía estar ajitado i esperar a alguien.

Así era en efecto, porque tan luego como salió don Miguel de Rojas Cambantes, se dirigió a él, i colocándosele delante, le dijo en alta voz:

—¿Capitán Rojas, su merced es un menguado, un desleal caballero; se lo digo a su merced i estoy dispuesto a sostener lo dicho, en presencia de todas las personas que nos rodean?

Efectivamente, la mayor parte de la jente que había salido de la iglesia, tanto hombres como mujeres, se habían detenido a presenciar tan inesperado reto.

—¿Su merced, —respondió don Miguel de Rojas, desenvainando su espada, —recibirá la contestación que merece el atrevimiento de su merced, capitán Montero!

Los espadines se hubieron cruzado, a no intervenir muchas personas, por una i otra parte.

Los contendores se retiraron, cada cual por su lado, acompañados de sus amigos, pero resueltos a vengar su afrenta.

Este incidente ocasionó mucha alarma en la pacífica población, sobretodo en las familias de los autores de tal escándalo, que eran muy relacionadas i principales.

El hecho llegó a oídos del corregidor, quien decretó el

auto de prisión con que hemos encabezado este artículo.

III

Para evitar consecuencias funestas i desagradables, varios vecinos se presentaron a don Agustín de Rojas i Monroy, i a sus

Juan José Latorre Benavente

Fotografías

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1885

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

[Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)