

«fuegos de su artillería, fué su doble hélice, que
ar i evolucionar con mucha precisión, evitando
el monitor peruano que quería espolonearlos.

beta peruana
nido antes de
bate, i aun-
ives chilenas
ron casi tolo
ron alcanzar-
val del Perú
almente des-
le la pérdida
i rápido mo-
erte del más
igente de sus
bate de Au-
que se dió a
r la denomi-
anta o cabo
al tuvo lugar
ableció, pues,
definitiva la
al de Chile.»
el *Huascar*,
ar parte de la
ile; así quedó
lida de la glo-
Esmeralda en
erte del in-
st.

J. V.

VENUS

EYRAUD

(acción)

de Venus no
le eso. No ha-
ria estudiada,
sa, sino perfecta sencillez i angelical candor que
lma, como se ve el topacio entre los cristales de
rente.
padre con verdadera ternura, i no con ese senti-
nostrativo que sólo se manifiesta en público. En
re madre, que había perdido dos años antes,
si religiosamente en su corazón su imagen radian-



DON GALVARINO RIVEROS

UTRONES. CABA DE... FÚNERRE

En cuanto el novio supo la llegada de Ce-

a verla. En
alta estatu-
fisonomía
se leía la
Su sencill-
emancipad-
de la modi-
afeitado ha-
mo algu-
con barbas
mo ciertos
gote negro
lijente lab-
rilla cubrí-
su person-
ción, sin
nada en é-
fatuidad i
comunes es
i nuestras
fatuidad q-
hasta la j

Melino
con viva a
como pod-
poca parte
este conce-
darme tan-
jores cual-
Sin embar-
Celia no
felicidad fi-
jantes cir-
un alma ve-
morada, f-
vela en el
miento q-
no carecía
vista de u-
ña, i la m-
el gesto r

apariencia, bastan para revelarle el secreto
esto comprendí que Celia no experimentaba
otra cosa que esa amistad que es al amor
liente a la llama, abrigando yo la esperanz
rado una simpatía más próxima a la pasión
ceder a una ilusión de mi amor propio, pe-
más detallada me dió la seguridad de que no

DON GALVARINO RIVEROS CARDENAS

Fotografías

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile