



Paisaje rural, secoano costero

Fotografías

CREADOR/A

Desconocido/a

DESCRIPCIÓN

Objeto de forma rectangular, constituido por dos vidrios unidos entre sí con una cinta de papel de color negro en sus cuatro costados, en uno de ellos tiene inscrito dos veces “N. 4”, con tinta blanca. Uno de los vidrios es el soporte de la emulsión de gelatino bromuro que contiene la imagen en blanco y negro, el segundo cristal sirve de protección. En su interior dos franjas de papel negro, adheridas al cristal de soporte, enmarcan la imagen en sus costados. La imagen está en formato vertical, al parecer corresponde a un paisaje rural de seco. En el primer plano se ve el suelo con escasa vegetación, una cerca se destaca en segundo plano, últimos planos son la extensión del mismo tipo de paisaje. Este tipo de recursos fotográfico se empleó para proyectar y ampliar a voluntad imágenes fotográficas o ilustraciones, uno de sus usos predominantes fue en el mundo académico.

TÉCNICA

Vidrio

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Historia Natural de Concepción](#)