



Paisaje marino

Fotografías

CREADOR/A

Desconocido/a

DESCRIPCIÓN

Objeto de forma rectangular, constituido por dos vidrios unidos entre sí con una cinta de papel de color negro, en sus cuatro costados. La parte inferior la cinta presenta un calado para que la imagen se aprecie completamente. Uno de los vidrios es el soporte de la emulsión de gelatino bromuro que contiene la imagen en blanco y negro, el segundo cristal sirve de protección. En su interior dos franjas de papel negro, adheridas al cristal de soporte, enmarcan la imagen en sus costados. La imagen está en formato vertical, corresponde a un paisaje marino. Aparentemente la fotografía fue tomada a bordo de una embarcación, de la que se aprecian, en el primer plano, algunas cuerdas y parte de su estructura; en segundo plano, muy cerca de la embarcación se visualiza un bote a remo con personas en su interior, en los planos siguientes la imagen captura el paisaje compuesto por una porción de mar hacia la costa. Este tipo de recursos fotográfico se empleó para proyectar y ampliar a voluntad imágenes fotográficas o ilustraciones, uno de sus usos predominantes fue en el mundo académico.

TÉCNICA

Vidrio

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Historia Natural de Concepción](#)