



Paseo en Limache

Fotografías

CREADOR/A

Teodoro Kuhlmann Steffens

DESCRIPCIÓN

Fotografía colorizada de disposición horizontal. Se retrata un paseo pavimentado con bancas, rejas, edificaciones y tres figuras humanas. En primer plano, de izquierda a derecha, un camino

pavimentado de concreto que ocupa todo el ancho de la fotografía y que se extiende hacia el centro. A la izquierda, se encuentra bordado por una reja metálica en tonos verdes con base de concreto. Detrás de esta, árboles y arbustos. A la derecha, bordeado por una reja metálica en tonos oscuros con pilares de ladrillos. Junto a estos, una banca metálica en tonos oscuros de costado hacia la cámara. A la izquierda, en un plano posterior, una figura humana de pie mirando hacia la cámara. Viste traje de tres piezas en tonos negros, zapatos y sombreros oscuros. Detrás, una protección metálica en tonos verdes, delante del costado de una edificación en tonos cafés que se extiende hasta la parte superior. A la derecha, vegetación y arbustos que se elevan por la edificación. Detrás de los arbustos, una estructura metálica en forma de torre. En el centro de la imagen, una desviación de la reja metálica en tonos verdes que hace más estrecho el camino. Hacia la derecha, una protección en tonos oscuros y bordeada por hojas sobre la cual se apoya una figura humana de pie, con vestido negro, de perfil y mirando hacia la cámara. Detrás, a la izquierda, una banca en tonos oscuros sobre la cual se sienta una figura humana con ropajes negros, de perfil, con la cara oculta. Hacia la derecha de la imagen, árboles frondosos y parte de la techumbre y fachada de edificios en tonos amarillos. Detrás de ambas figuras, una fachada que se proyecta hacia el horizonte de un edificio de un piso en tonos cafés y amarillos, donde a la izquierda se ubica una torre. En el plano del fondo, la continuación del camino de concreto, que en su centro posee una torre de alta tensión, con estructura de madera y metal. Detrás, una muralla en tonos oscuros y, en el plano del fondo, la fachada de edificios de dos pisos en tonos amarillos con ventanas y techumbre gris. Sobre estos, el cielo cubierto en tonos grises, cruzado por cables que se extienden desde la torre de alta tensión hacia la izquierda y la derecha.

TÉCNICA

Fotografía - Vidrio

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Historia Natural de Valparaíso](#)