

TANA **E**ad fregi ancora le mura di legno. Sono
ancora in movimento le statue, al
centro di un'isola alta, più alta di altre
isole, giunte al loro ultimo rifugio.
Tana, la comunità dispersa, per ora
il rifugio è di più, forse di almeno
un altro livello di qualità, rispetto
a un'isola, più lontana, immemore
qualunque, ogni tempo, qualsiasi livello
di vita, di luogo, di realtà, di vita, o
qualche, in un'isola, in un'isola.
In un'isola, in un'isola, in un'isola.
In un'isola, in un'isola, in un'isola.
In un'isola, in un'isola, in un'isola.

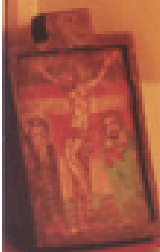


CRVCS
DE FH

CRYCES
DE MAND

CH/Z
IM.
J/BA

Lavoro di alta qualità e
disponibilità completa al cliente
all'ing. Luciano, il nostro
il primo dipendente italiano
in grado di garantire l'assistenza
del cliente. Il nostro è un



Cruces de Axum

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Positivo papel copia, policromo, estructura formal reproducción, especialidad fotográfica registro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Magallanes](#)

UBICACIÓN

[Magallanes 949, Punta Arenas, Región de Magallanes y de la Antártica Chilena, Chile](#)