



Retrato familiar

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a medio cuerpo de cuatro figuras adultas (dos femenina y dos

masculina), y cuerpo completo de dos figuras infantiles masculinas. Las figuras se encuentran al centro de la imagen, en primer plano y dispuestas en dos filas. Primera fila de izquierda a derecha: Figura infantil en posición tres cuartos hacia la derecha, con la cabeza y mirada hacia la cámara. La figura se encuentra de rodillas sobre una banca de madera. Tiene el cabello oscuro y muy corto. Viste un conjunto de camisa de manga larga y short. Ambos de color oscuro. La camisa tiene cuello de marinero y detalles de cuerdas blancas en el cuello y los puños. Además, desde el cuello se desprende una piola de tono claro y un fleco de tono oscuro. En el bolsillo superior izquierdo de la camisa, un adorno de tono claro. En la cintura del short, un botón de tono claro. En los pies, zapatos y calcetines blancos. Figura femenina sedente, en posición tres cuartos hacia la derecha con la cabeza y mirada hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro, largo hasta los hombros, liso en la parte superior y peinado hacia atrás en medio moño. Abajo del moño, el cabello está rizado. Viste una blusa blanca con mangas cortas tipo globo y un lazo atado en el cuello. Bajo esta, una falda de tono gris con un plisado al medio. Tiene sus brazos sobre su regazo. En su muñeca izquierda, un reloj, y en su dedo anular izquierdo, una argolla metálica. Figura infantil, de pie sobre una banca de madera y en posición de frente hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro y muy corto. Viste un conjunto de camisa de manga larga y short. Ambos de color oscuro. La camisa tiene cuello de marinero y detalles de cuerdas blancas en el cuello y los puños. Además, desde el cuello se desprende una piola de tono claro y un fleco de tono oscuro. La piola está adosada a un adorno que sobresale por debajo del lado izquierdo de su cuello. En la cintura del short, cuatro botones de tono oscuro. En los pies, zapatos y calcetines blancos. La figura reposa su mano derecha sobre el hombro izquierdo de la figura femenina. Figura masculina sedente, en posición de frente a la cámara. Tiene el cabello corto, oscuro, y peinado hacia la izquierda. Viste un traje de tono oscuro con finas líneas verticales blancas. Bajo este, una corbata negra con líneas diagonales blancas y una camisa blanca con delgadas líneas verticales de tono claro. La chaqueta del traje tiene dos botones a la vista y en el bolsillo lleva un pañuelo blanco. En su dedo anular izquierdo, una argolla metálica. El brazo derecho de la figura rodea las piernas de la figura infantil a su derecha. Segunda fila de izquierda a derecha: Figura femenina, de pie, en posición de frente a la cámara. Tiene el cabello oscuro, rizado, largo hasta los hombros. Lo lleva partido al medio y tomado a los lados con broches. Se observa un labial de tono medio. Viste una blusa blanca, con mangas cortas y bordados de tono oscuro. Bajo esta, una falda blanca. Tiene los brazos cruzados frente a su pecho y en su muñeca izquierda, un brazalete metálico. Figura masculina, de pie, en posición de frente a la cámara. Tiene el cabello oscuro, corto y peinado hacia atrás. Viste una chaqueta de tono oscuro con finas líneas verticales blancas. En la solapa izquierda, un pequeño prendedor de forma cuadrada. Bajo la chaqueta, un chaleco negro, una corbata negra con figuras blancas y una camisa blanca con delgadas líneas oscuras. En el fondo, un telón liso

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile