



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta

de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de la misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina, en posición tres cuartos hacia la izquierda, con rostro y mirada hacia el frente. Está ubicada al centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, ondulado, peinado en una melena abundante bajo los hombros. Viste blusa de color blanco, manga corta y de cuello ancho que es regulado con una cinta que se encuentra junto al borde en tono mas oscuro. Hacia abajo ocupa prenda con diseño tipo cuadrillé a la cintura. La figura lleva pendientes pequeños y un colgante con cadena alrededor del cuello. Sonríe mostrando los dientes. En el fondo un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina, en posición tres cuartos hacia la izquierda, con rostro y mirada en igual dirección. Está ubicada al centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, ondulado, peinado en una melena abundante bajo los hombros. Viste blusa de color blanco, manga corta y de cuello ancho que es regulado con una cinta que se encuentra junto al borde en tono mas oscuro. Hacia abajo ocupa prenda con diseño tipo cuadrillé a la cintura. La figura lleva pendientes pequeños y un colgante con cadena alrededor del cuello. En el fondo un telón liso.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)