



Retrato grupal en el campo

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a cuerpo entero de diez figuras sedentes sobre la hierba en un

espacio al aire libre. Se encuentran al centro de la imagen, en dos planos. De izquierda a derecha. Primer plano. Figura femenina adulta sedente sobre sus rodillas en posición tres cuartos hacia la derecha, con rostro y mirada en igual dirección. Cabello oscuro y rizado de largo hasta los hombros. Viste blusa en color blanco de manga corta. Sobre ella dos tirantes aislados que nacen de una falda con diseño a cuadros. Luego, cuatro figuras infantiles, una masculina y tres femeninas. Se encuentran sedentes sobre la falda de dos figuras adultas del segundo plano. Figura masculina adulta en posición de frente. Sobre su cabeza usa gorra ladeada en tono oscuro. Usa bigote. Viste camisa blanca, chaleco sin mangas de cuello redondeado, pantalones oscuros y zapatos claros con cordones. Sostiene entre sus brazos a una figura animal de pequeño tamaño. Segundo plano. Figura femenina adulta en posición de frente. Cabello oscuro en peinado levantado por el frente con formas simétricas y de largo bajo los hombros. Lleva vestido en tono oscuro con estampado de cuello redondeado y manga corta. Figura masculina adulta con vista de frente. Cabello oscuro, corto y peinado hacia atrás. Usa bigote. Viste camisa blanca y traje en tono gris. Apenas se distingue a causa de las figuras infantiles que tiene sobre su regazo. Figura masculina adulta en posición de frente. Se ve ligeramente mas alto por lo que se deduce podría estar encucillado. Cabello corto y oscuro. Usa bigote. Viste camisa blanca, pantalones oscuros y usa suspensores. Figura femenina adulta con mirada hacia la cámara. Apenas se distingue pues está justo detrás de dos figuras, una infantil femenina y otra masculina adulta. El grupo se encuentra en una colina con hierba y varias hojas sobre ella. Atrás, se ve la cima de la colina y algunos árboles. En el fondo el cielo.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)