



Reina con su corte

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a doce figuras de pie, nueve femeninas y tres masculinas, en

posición de frente con respecto a la cámara. Se encuentran ubicadas al centro de la imagen en primer plano. Las figuras femeninas llevan puesto un vestido largo hasta los tobillos que tiene un diseño floreado con fondo claro y un recogido hecho con tela lisa tanto en el borde inferior del vestido, como en el centro. Usan además un velo largo que rodea sus cabezas y sombreros y que les cubre los hombros. El atuendo también consta de guantes blancos, un abanico y un antifaz, que la mayoría lleva apoyado sobre la cabeza. Ninguna lo lleva puesto. En la fila delantera, las tres figuras masculinas. De izquierda a derecha: Figura infantil con cabello castaño, vestido con traje blanco, chaqueta de mariachi, negra bordada, faja con diseño de rombos y cinto en el que se observa una funda de pistola. En el cuello de la camisa lleva un moño. A sus pies, lo que parece ser un sombrero de gran diámetro con diseño. A su lado, una figura masculina adulta. Tiene su rostro pintado. En su cabeza lleva un sombrero pequeño y con cortes. Viste una polera de color blanca, con una franja de color oscuro alrededor de su cuello que es en V. En su hombro izquierdo lleva apoyada otra prenda de vestir en tonos claros. Pantalones oscuros, se observan cuatro parches o remiendos. Con sus manos sujeta una botella. La tercera figura corresponde a otro adulto. Tiene su cabello oscuro y corto. Viste entero de blanco, con una chaqueta blanca bordada y con mangas negras. En su cintura se observa una funda de pistola. En sus manos sostiene un cuchillo con mango blanco y una guitarra que se apoya en el suelo. Al lado, también a sus pies, un sombrero blanco de gran diámetro, con diseño de flores. El total de las figuras están agrupadas para tomarse una fotografía. En el fondo, unas escaleras. Más atrás, una construcción con ventanas. De pie en la sombra, sobre el tercer escalón apoyado en una columna, se observa una figura infantil masculina separada del resto, mirando hacia la cámara.

FECHA DE CREACIÓN

1954

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)