



Retrato familiar en el campo

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a cuerpo entero de cuatro figuras sentadas en una ladera. Se

encuentran al centro de la imagen, en primer plano. De izquierda a derecha. Figura femenina infantil recostada, en posición tres cuartos hacia la derecha, con rostro escondido tras delantal y mirada hacia la cámara. Cabello oscuro, corto, peinado hacia el lado con lazo blanco. Lleva vestido de manga corta con estampado y encima un delantal en tono claro. En sus pies usa sandalias de color blanco. Apoya sus codos en la tierra. Figura femenina infantil en posición tres cuartos hacia la derecha, con rostro y mirada hacia la cámara. Cabello oscuro, corto, peinado hacia el lado con lazo blanco. Viste prenda en tono claro de cuello cerrado redondo y manga larga. No se alcanza a ver sus pies pues son tapados por la figura antes descrita. Figura masculina adulta en posición de frente. Sobre su cabeza usa sombrero en tono gris con cinta. Usa bigote pequeño y centrado. Viste traje en tono oscuro, camisa en tono claro y corbata con diseño. Figura masculina infantil en posición de perfil hacia la derecha con rostro y mirada hacia la cámara. Cabello mas claro, corto y peinado hacia el lado. Viste prenda en tono gris de manga larga y pantalón corto en igual tono. En sus pies usa sandalias oscuras. Entre sus manos sostiene lo que parece ser un trípode para cámara fotográfica. En el fondo mucha vegetación y el cielo.

TÉCNICA

Emulsión, Vidrio

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)