





Dos retratos familiares

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de las mismas tres figuras (una adulta masculina, una infantil y una adulta femenina). De arriba hacia abajo: Fotografía 1: Composición de formato horizontal en base a bustos de tres figuras, dos adultas y una infantil, en el centro de la imagen, en primer plano. De izquierda a derecha. La primera es una figura adulta masculina, en posición tres cuartos hacia la derecha, con la mirada hacia la cámara. Tiene el cabello liso, oscuro, corto y peinado hacia atrás. Ocupa bigote. Viste una chaqueta oscura sobre un chaleco de la misma tela, con un botón a la vista, una camisa blanca, y una corbata oscura con motivos circulares claros. Con sus manos sostiene la cintura de la segunda figura. En su dedo anular derecho, una argolla metálica. La segunda es una figura infantil, de pie en posición de frente hacia la cámara. Tiene el cabello corto y rizado, de tono claro y con un rizo en el centro de la cabeza. La figura sonríe mostrando los dientes. Viste un pelele tejido con cuello en V y sin mangas, de tono claro, sobre una camiseta blanca, también sin mangas. La tercera es una figura adulta femenina, en posición tres cuartos hacia la izquierda, con la mirada hacia la cámara. Tiene el cabello claro, ondulado, peinado hacia atrás y largo hasta debajo de los hombros. Sonríe ligeramente y se observa un labial oscuro. Ocupa pendientes de tono claro con forma de pequeños canastos. Viste una prenda de tono claro, con cuello en V cruzado, recogido bajo el busto y mangas globo. En el fondo, un telón liso. Esta imagen carece de nitidez y luminosidad en los rostros. Fotografía 2: Esta imagen tiene igual composición y personas que la imagen anterior. Sin embargo, esta carece de problemas de nitidez y luminosidad. Además, en esta imagen la figura infantil no sonríe y la figura adulta femenina sonríe ligeramente más, mostrando los dientes.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)