



Retrato familiar

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a grupo de dos figuras adultas y cinco figuras infantiles. Todos dispuestos en 3 hileras, ubicadas al centro de la imagen, en posición de frente hacia la cámara, en primer plano. Primera fila, de izquierda a derecha: Figura infantil sedente, en posición tres cuartos

hacia la izquierda, con la cabeza y mirada hacia la cámara y la boca entreabierta. La figura se encuentra sobre el regazo de la primera figura de la segunda fila. La figura tiene el cabello corto, oscuro, y peinado hacia la izquierda. Viste un pelele de tela de tono medio con motivos florales en tono claro. Bajo el pelele, una blusa blanca de manga larga y cuello bebé. La segunda es una figura infantil femenina, de pie. Tiene el cabello largo, rizado y tomado a la izquierda de la cabeza con un lazo de tono claro. Lleva un vestido de cuello redondo con vuelos, mangas globo, recogido en la cintura y abrochado al centro, pero sin botones a la vista. La prenda es de tono claro con motivos florales en un tono aún más claro. Segunda fila, de izquierda a derecha: La primera es una figura adulta femenina, sedente. Tiene el cabello corto hasta los hombros, oscuro, ondulado y peinado hacia la derecha. Tiene pequeños pendientes con forma de corazón. Viste una prenda de tono oscuro, con mangas largas, cuello en V y abotonado al frente. Se observan 2 botones. Alrededor del cuello, la prenda tiene un detalle con cinta que tiene la forma de pequeños ojales. En el cuello lleva un collar de 3 vueltas de cuentas esféricas de tono claro. En su regazo sostiene a la primera figura de la primera fila. En el dedo medio de su mano izquierda, una argolla metálica. La segunda es una figura adulta masculina, sedente. Tiene el cabello oscuro y corto, peinado hacia atrás. Viste una chaqueta de tono medio. Bajo esta, un chaleco de tono oscuro, camisa blanca y corbata rayada de tono medio. Tiene su mano izquierda sobre el hombro izquierdo de la segunda figura de la primera fila y su mano derecha sobre el brazo derecho de la misma. En su dedo anular izquierdo, una argolla metálica. Tercera fila: Figura infantil femenina, de pie. Tiene el cabello oscuro y rizado, largo hasta los hombros y tomado a la izquierda de la cabeza. Lleva un vestido igual al de la segunda figura de la primera fila y ocupa un prendedor sobre el lado derecho de su pecho (se presume que el prendedor es un camafeo). La segunda es una figura infantil masculina. Tiene el cabello corto y oscuro. Viste una chaqueta de tono oscuro sobre una camisa blanca. La tercera es una figura infantil femenina. Tiene el cabello ondulado, oscuro y corto hasta la altura de los hombros, atado con un lazo claro en la parte superior de la cabeza. Lleva un vestido igual al de las otras dos figuras femeninas, pero sin botones en el frente. Su mano derecha está posada sobre el hombro izquierdo de la figura adulta masculina. En el fondo, un telón liso.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)