



Retrato grupal bomberos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a conjunto de veintitrés figuras masculinas dispuestas en tres filas

de frente hacia la cámara. Todas las figuras visten uniformes iguales. Pantalones largos y anchos en tono claro, chaquetas de tono oscuro con mangas largas y cinturones de dos colores además de cintos trenzados cruzados sobre las chaquetas. Todos ocupan cascos oscuros, con aplicaciones metálicas, visera y correa con hebilla para ajustarse al cuello. Todas las figuras ocupan calcetines y zapatos de tono oscuro. La vestimenta corresponde al uniforme de Bomberos. Primera fila, de izquierda a derecha. Fila compuesta por seis figuras, todas sedentes. Todas las figuras visten uniformes iguales a excepción de la tercera que lleva charreteras de tono claro en sus hombros y la cuarta, que viste un cinturón monocromático de tono claro. Segunda fila, de izquierda a derecha. Fila compuesta por ocho figuras, todas de pie. La cuarta figura sostiene un estandarte con una bandera de tono oscuro y un ornamento metálico en la parte superior del asta. Esta figura además tiene un cinto de tono claro que cruza su pecho desde su hombro izquierdo. La tercera fila está compuesta por ocho figuras de pie sobre una banqueta. Las figuras están dispuestas sobre una calle de tierra y una vereda. En el fondo, un edificio con un portón doble y una ventana a la derecha.. Sobre el portón, una placa metálica con una inscripción que dice '4a Compañia'.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile