



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Sin información

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta

de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma figura. Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina, en posición tres cuartos hacia la izquierda con rostro y mirada giradas hacia el frente. Esta ubicada al centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro, en peinado levantado en cuatro partes por el frente y de largo bajo los hombros. Viste prenda en tela gruesa de manga larga y cuello subido con pliegues. En la zona debajo del cuello, la prenda tiene una zona recogida y justo debajo lleva un adorno que parece una flor. Usa pendientes redondos en tono oscuro y lleva los labios pintados. Ríe con la boca abierta y mostrando los dientes. Presenta varias arrugas en su rostro. En el fondo un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina, en posición tres cuartos hacia la izquierda con rostro y mirada giradas hacia el frente. Esta ubicada al centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro, en peinado levantado en cuatro partes por el frente y de largo bajo los hombros. Viste prenda en tela gruesa de manga larga y cuello subido con pliegues. En la zona debajo del cuello, la prenda tiene una zona recogida y justo debajo lleva un adorno que parece una flor. Usa pendientes redondos en tono oscuro y lleva los labios pintados. Sonríe mostrando los dientes. Presenta una piel más lisa que la fotografía anterior. En el fondo un telón liso.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)