



Plaza de Ancud

Fotografías

CREADOR/A

Sin información

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a paisaje de una plaza vista de frente desde una esquina. En primer plano se observan las escaleras de acceso a la plaza, que está elevada diez peldaños en relación al nivel la calle. También en primer plano, y levemente a la derecha del cuadro, se observa una escultura blanca. Este es un volumen de figura femenina de pie sobre pedestal y orientada de frente a

la cámara. El pedestal es de base cuadrada y tiene una moldura en su límite superior. En la cara frontal del pedestal, se percibe una escritura. Tanto la figura femenina como el pedestal son de colores claros. La figura sostiene un objeto con su brazo derecho que se alza por sobre su cabeza, que está inclinada hacia atrás y mira al objeto que sostiene en el brazo levantado. También en el primer plano, y a la izquierda del volumen femenino se observa un poste de luz. Apoyado en el poste se encuentra un cartel de tonos claros y con dos patas en la base. En segundo plano se distinguen varios árboles. De izquierda a derecha se observan dos árboles podados en forma cónica. A cada lado de la escultura femenina se observan otros dos volúmenes. Ambos son de igual tonalidad que el volumen femenino, pero de menor altura. Se yerguen sobre pedestales ornamentados de vértices torneados y molduras en el límite superior. En el tercer plano se observa de izquierda a derecha otro árbol de poda cónica y luego una conífera. En el centro de la imagen, y también en tercer plano se encuentra una glorieta. Este es una estructura octogonal, cuya base se alza por sobre el nivel de la plaza. Desde la base hasta media altura se aprecia una balaustrada de tonos claros. En cada vértice de la estructura se ubica un pilar de color oscuro. Sobre los pilares, el techo. En la base del techo se observan ornamentos en un tono más claro que el de los pilares. En el centro del techo se observa un pararrayos. Avanzando hacia la derecha de la imagen se vuelven a observar varios tipos de arboles y arbustos. En el extremo derecho de la imagen se encuentran otros tres arboles de poda cónica. En el cuarto plano de la imagen y al extremo derecho del cuadro se observa un inmueble alto, con una torre que termina en una cúpula coronada por una cruz. En la torre se observa un reloj. En el fondo, un cielo con nubes.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)