





**Retrato de Angelita Kamann**

## CREADOR/A

Sin información

## DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición de formato vertical en base a figura femenina sedente, en posición de perfil hacia la derecha con rostro girado en tres cuartos hacia el frente y mirada hacia la cámara. La figura tiene ambas manos entrelazadas alrededor de una rodilla. Está ubicada al centro de la imagen, en primer plano. La figura tiene el cabello rizado, peinado hacia atrás y atado en un moño. El cabello de alrededor del rostro de la figura es de un tono más claro que el resto de su cabello. La figura tiene los ojos de tono claro y maquillados. También lleva labial de tono oscuro. Sobresale una línea dura que contornea el labio superior y que es de un tono más claro que el labial. En su lóbulo derecho se observa un pendiente de tono claro, con una forma circular en la parte superior de la cual se desprenden cuatro cadenas compuestas de tres figuras circulares cada una. Además, viste dos brazaletes metálicos en su muñeca izquierda. La figura tiene hombros y brazos descubiertos. En el torso viste un corpiño de tono oscuro con un dobléz en la parte superior. Sobre este, un cinturón de material brillante y tono oscuro, prácticamente negro, y una falda de tono claro. A la figura no se le alcanzan a ver los pies. En el fondo de la imagen, un telón liso de tono medio.

## FECHA DE CREACIÓN

ca. 1940

## TÉCNICA

Emulsión, Vidrio

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

## INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

## UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)