



Dos retratos de un carabinero

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de la misma persona.

De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura masculina, en posición de frente, con rostro y mirada en igual dirección. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Cabello corto, oscuro y peinado hacia atrás. Tiene papada. Viste chaqueta en tono gris con seis botones por el frente y un bolsillo a cada lado. Cuello alto, cerrado, con sendas insignias de dos rifles cruzados. En su pecho, al lado derecho, una insignia con dos rifles cruzados y el número 86. Usa cinturón oscuro con hebilla. Del lado derecho del cinturón, nace una correa con hebilla que le cruza el pecho llegando al hombro izquierdo. En ambas mangas se observan dos franjas en tono claro y una estrella dentro de un círculo. El traje corresponde al uniforme de la institución Carabineros de Chile. En el fondo un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura masculina, en posición de frente, con rostro y mirada en igual dirección. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Cabello corto, oscuro y peinado hacia atrás. Tiene papada. Viste chaqueta en tono gris con seis botones por el frente y un bolsillo a cada lado. Cuello alto, cerrado, con sendas insignias de dos rifles cruzados. En su pecho, al lado derecho, una insignia brillante. Usa cinturón oscuro con hebilla. Del lado derecho del cinturón, nace una correa con hebilla que le cruza el pecho llegando al hombro izquierdo. En ambas mangas se observan dos franjas en tono claro y una estrella dentro de un círculo. El traje corresponde al uniforme de la institución Carabineros de Chile. En el fondo un telón liso. La segunda fotografía esta subexpuesta en comparación a la primera.

FECHA DE CREACIÓN

1939

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)